



Communiqué de presse

ACTIONS DE MEDIATION – THEATRE DE GASCOGNE PEAC 2017/2018 (Projet d'éducation artistique et culturelle)

Tout au long de l'année, le Théâtre de Gascogne, en plus d'être un lieu de création et d'accueil de spectacles, propose au public scolaire des Projets d'éducation artistique et culturelle, pour s'ouvrir au monde de la création et du spectacle.

« Le PEAC vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture. Il se fonde sur trois champs d'action indissociables qui constituent ses trois piliers : des rencontres avec des artistes et des oeuvres, des pratiques individuelles et collectives dans différents domaines artistiques et des connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que le développement de la faculté de juger et de l'esprit critique »

Article 1 – Arrêté du 1er juillet 2015 relatif au Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Pour l'élève, le PEAC est un ensemble de projets artistiques lui permettant d'explorer les grands domaines des arts et de la culture et de faire évoluer ses rencontres, ses pratiques et ses connaissances. Pour l'équipe enseignante, il est un cadre de travail, inscrit dans le projet d'école, définissant la cohérence des projets artistiques vécus par l'élève et la continuité des compétences et connaissances développées.

Le PEAC s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique : **LA RENCONTRE – LA PRATIQUE – LES CONNAISSANCES**. Il conjugue le temps scolaire, le temps péri-éducatif (dans le cadre du Projet Educatif de Territoire) et le temps personnel de l'élève.

Grâce à une construction commune en partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la DSDEN des Landes, le Théâtre de Gascogne propose huit projets d'éducation artistique et culturelle pour cette saison 2017/2018 :

- **A la découverte de la danse.** Avec des ateliers de pratique proposés par la Compagnie Anthony Egéa lors de sa création « Muses ».
- **A la découverte de la marionnette.** Avec des ateliers de pratique proposés par la Compagnie Philippe Genty, lors de sa résidence de création (Paysages intérieurs).
- **A la découverte du théâtre.** Avec des ateliers proposés par l'artiste associé de la saison culturelle et comédien/metteur en scène Grégori Baquet (Adieu Monsieur Haffmann, on ne voyait que le bonheur).
- **A la découverte du conte.** Avec des ateliers pratiques proposés par Frédéric David, conteur professionnel et Pauline Gasnier, comédienne.
- **A la découverte du théâtre.** Avec des ateliers pratiques proposés par les comédiens du collectif OSO (Mon prof est un troll).
- **A la découverte des percussions.** Avec des ateliers pratiques proposés un professeur du Conservatoire départemental des Landes.
- **A la découverte du théâtre.** Avec des ateliers proposés par Hugo Paviot, metteur en scène et David Arribe, comédien de la pièce « Vivre »
- **A la découverte du théâtre.** Avec des ateliers de pratiques théâtrale : découverte du mime, du masque et de l'improvisation.

Pour découvrir en images les PEAC, vous pouvez visionner un reportage vidéo tourné lors de la saison 2016/2017 au Théâtre de Gascogne en cliquant [ici](#).

Contact : Julie Gatineaux, responsable de la médiation et du développement
julie.gatineaux@montdemarsan-agglo.fr / 05.58.03.72.14.

Pour en savoir plus :
theatredegascogne.fr
[Page Facebook Théâtre de Gascogne](#) #TheatredeGascogne
[Chaîne You Tube Théâtre de Gascogne](#)

Contact presse :
 Virginie Mattlin / Service communication Mont de Marsan Agglo / virginie.mattlin@montdemarsan-agglo.fr
 / 05.58.46.66.29