



THÉÂTRE
DE GASCOGNE
Scènes de Mont de Marsan

9-16 FÉV. 2019

JAZZ

AU PÔLE

L'ÉCUME DES JOURS | NEW JAZZ POTES SEXTET
BALLADE JAZZ | SWING BONES | ORNITHOLOGIE
NICOLAS GARDEL AND THE HEADBANGERS



Pour sa 5^e édition, qui se déroulera du 9 au 16 février, le festival Jazz au Pôle fêtera le trombone autour d'une programmation riche et variée. Une représentation théâtrale et numérique, des concerts, une lecture musicale, une résidence d'artistes et deux expositions viendront rythmer cette semaine. Cette année encore, nous aurons le plaisir d'accueillir des jeunes talents, des musiciens amateurs, des artistes confirmés qui viendront partager avec un public toujours plus nombreux, émotions et amour du jazz.

Ouvert à tous, le festival Jazz au Pôle vous invite et vous donne rendez-vous pendant une semaine pour découvrir et vibrer au rythme du jazz !

Nous vous souhaitons un très beau festival 2019.

Charles Dayot

Président de Mont de Marsan Agglo

Maire de Mont de Marsan

L'Écume des jours	p. 2
New Jazz Potes Sextet	p. 3
Ballade Jazz	p. 4
Ornithologie	p. 5
Nicolas Gardel & The Headbangers	p. 6
Swing Bones	p. 7
Expositions.....	p. 8 / 9

SAM 9 FÉV

INAUGURATION DU FESTIVAL JAZZ AU PÔLE

18H30 – DANS LE HALL – OUVERT À TOUS

19H – Rencontre avec Nicole Bertolt, représentante de la Cohérie Boris Vian, suivie de l'inauguration de l'exposition "Le Bison Ravi".



L'ÉCUME DES JOURS

D'après Boris Vian, C^{ie} Underground Sugar

20H30 – GRANDE SALLE | THÉÂTRE NUMÉRIQUE 6 À 20 € – TOUT PUBLIC

Colin vit une histoire d'amour avec Chloé, dans un monde inventé par lui, au milieu d'émotions si fortes qu'elles viennent bousculer les lois de la physique. Une fantaisie imaginative où les perceptions, l'intuition de l'individu, sa sagacité à relever l'anomalie, à l'analyser et à l'interpréter au regard de sa propre histoire sont essentielles.

La scénographie est imaginée comme un plateau interactif, support numérique à la poésie surréaliste de Boris Vian. Différents capteurs sur la scène permettent la récupération de données. Ces données sont intégrées à la performance et interagissent avec l'espace, la lumière et la musique.

Il s'agit peut-être moins ici d'une adaptation exhaustive du roman, mais plutôt d'un point d'ancrage pour une écriture numérique centrée sur la transformation du monde en temps réel via le regard de Colin, traversé par ses doutes, ses désirs, ses peurs... son histoire.

LUN 11 FÉV



NEW JAZZ POTES SEXTET

20H30 – GRANDE SALLE | CONCERT GRATUIT SUR RÉSERVATION – TOUT PUBLIC

Cette formation landaise composée à 83,33% de fringants septuagénaires est bien connue dans la région où au fil des années elle a su séduire un public devenu fidèle.

À l'exception d'Hervé Limeretz qui a fait une carrière professionnelle dans la variété (10 ans pianiste/arrangeur de Daniel Balavoine entre autres...) les membres du sextet sont des musiciens amateurs qui, bien que se définissant comme "producteurs" occasionnels de canards de souche "Hard bop", servent une musique de belle facture.

Ces six copains jouent avec un plaisir évident ce jazz des années 50/60 dont le chef de file fut Art Blackey et ses Jazz Messengers. Un jazz accessible, tout public, pour les connaisseurs ou les novices en jazz.

Leur répertoire fait la part belle à des incontournables standards "Hard bop" mais comporte aussi quelques pépites signées de musiciens plus contemporains. Ces six compères ne se prennent pas au sérieux et leur présence sur scène est toujours enjouée: entre la présentation humoristique des morceaux, les scats endiablés et leur complicité musicale évidente, on ne s'ennuie pas un instant. Pour cette semaine consacrée au Jazz, les Potes sont en Pôle position pour un concert qu'ils annoncent d'une durée de 1h19, hors rappel(s) éventuel(s)... facultatif(s) mais recommandé(s).

MAR 12 FÉV

ATELIER JAZZ DU CONSERVATOIRE DES LANDES - ST-VINCENT-DE-TYROSSE

18H30 – DANS LE HALL OUVERT À TOUS

Michel Hoareau, guitariste et enseignant jazz au Conservatoire départemental des Landes, présentera, à travers les standards les plus connus, l'atelier de découverte du jazz et de l'improvisation de l'antenne Saint-Vincent-de-Tyrosse.

BALLADE JAZZ

Par le Théâtre des Lumières

19H30 – STUDIO DU SOLEIL | APÉRITIF LECTURE ILLUSTRÉ 6 À 12 € – TOUT PUBLIC

Autour d'un verre et à travers des lectures dessinées et musicales, une plongée dans l'univers du Jazz. Une rencontre avec des grands noms du jazz dont les écrits seront lus par le Théâtre des Lumières. Au fil des lectures, Christian Caillaux, illustrateur de bandes dessinées et Baptiste Techer, tromboniste, accompagneront les comédiens pour nous inviter dans l'univers du Jazz et de Boris Vian.

Baptiste Techer collabore avec le Bokale Brass Band, La Mecanica Loca, Combo, Big Band Garonne, ou encore Big Band Brass... Christian Caillaux est auteur de BD, illustrateur et piètre trompettiste comme son héros des Imposteurs (Dargaud). Il a écrit la bande dessinée *Piscine Molitor* consacrée à Boris Vian.

Une séance dédiée de Christian Caillaux est organisée au Pôle avec la librairie Bulles d'encre après la lecture. L'apéritif sera concocté par la Petita Moleta.

À l'occasion de Ballade jazz, le Centre d'Art Contemporain s'associe au Théâtre des Lumières pour proposer une exposition consacrée aux dessins originaux de bande dessinée de Christian Caillaux du 8 février au 8 mars 2019 (voir p.9)

MER 13 FÉV

ÉCOLE DE MUSIQUE IDEM - ST-PIERRE-DU-MONT

Initiation et Développement de l'Enseignement Musical

18H – DANS LE HALL – OUVERT À TOUS

RENCONTRE AVEC FIDEL FOURNEYRON

19H – DANS LE HALL – OUVERT À TOUS

ORNITHOLOGIE

C^{ie} Un Poco Loco - En coréalisation avec l'OARA ORCHESTRE ASSOCIATION

20H30 – GRANDE SALLE | CONCERT 8 À 20 € – TOUT PUBLIC

Un Poco Loco, c'est la relecture par trois jeunes improvisateurs français des grandes heures de l'histoire du jazz. Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes inattendus ou méconnus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens d'aujourd'hui. Fondé en 2014 par Fidel Fourneyron, tromboniste de l'actuel Orchestre National de Jazz, Un Poco Loco a déjà deux albums et plus de 70 concerts à son actif. Pour cette nouvelle création, Un Poco Loco revient à ses premières amours avec la musique de Charlie Parker. Les angles aigus, les ruptures abruptes et l'exubérante virtuosité du "Bird" font apparaître le terrain de jeu idéal pour un nouvel opus.

Loin d'un hommage aux accents de nostalgie, nos trois improvisateurs vous invitent plutôt à entendre leur réappropriation créative et actuelle d'une musique qui les a toujours passionnés, souhaitant ainsi en raviver la folie furieuse.

Trombone : Fidel Fourneyron
Saxophone ténor, clarinette : Geoffroy Gesser
Contrebasse : Sébastien Beliah

VEN 15 FÉV

SAM 16 FÉV



NICOLAS GARDEL & THE HEADBANGERS

Invité : **Robinson Khoury**

20H30 – GRANDE SALLE – CONCERT 8 À 20€ – TOUT PUBLIC

The Headbangers fait se bousculer les idées et groover les rythmes avec cet irréprensible petit hochement de tête de plaisir. Nicolas Gardel déjoue les clivages en alliant avec style et originalité un jazz moderne, faisant dialoguer funk et musique pop électro.

Aux frontières de ces univers, le groupe réussit à ouvrir les perspectives avec un son singulier, puissant, élégant, doté d'une énergie et d'une créativité ravageuses. Leader charismatique, Nicolas Gardel élabore son propre projet avec passion et choisit ses musiciens à la hauteur de ses compositions pour donner naissance aux Headbangers. Avec ce 2^e album, *The Iron Age*, The Headbangers marque un virage dans le son du groupe qui s'oriente clairement vers un son pop/rock faisant toujours une grande place à l'improvisation jazz.

Pour cette 5^e édition de Jazz au pôle dédiée au trombone, Robinson Khoury, prix international de trombone Jazz, sera l'invité d'honneur des Headbangers.

10H30 – REPRÉSENTATION SCOLAIRE GRATUIT

Inscriptions et réservations auprès de Carmen Perrochaud :
carmen.perrochaud@montdemarsan-agglo.fr

Spectacle soutenu et accueilli en résidence au Pôle du 11 au 15 février 2019.

ATELIER JAZZ DU CONSERVATOIRE DES LANDES - MONT DE MARSAN

17H – DANS LE HALL OUVERT À TOUS

Didier Ballan, pianiste-compositeur et enseignant jazz au Conservatoire départemental des Landes présentera, à travers des standards swing, blues ou bossa-nova, l'atelier de découverte du jazz et de l'improvisation de l'antenne de Mont de Marsan.



SWING BONES

18H – GRANDE SALLE – CONCERT 8 À 20 € – TOUT PUBLIC

Swing Bones est une formation née à l'initiative d'Olivier Lachurie. À l'origine, son idée était de rendre hommage aux Four Bones, formation créée en 1967 par François Guin. Ses compositions, aux superbes mélodies s'inspirant de Duke Ellington ou de Count Basie entre autres, ont connu un énorme succès comme en témoignent les articles de presse de l'époque : *“un répertoire du genre, tout pour le swing, riffs écrasants à faire danser un congrès de Paléontologues. Attention ! Vous êtes prévenus: les Four Bones, ça décoiffe !”*

Cette musique, Olivier Lachurie a décidé de la faire vivre en faisant appel à ses amis musiciens, tous habitués des plus prestigieuses scènes de jazz. C'est donc à l'occasion du festival Trombone en Chalosse, en juin 2016, que les Swing Bones voient le jour, avec François Guin en invité d'honneur.

Vous serez immédiatement séduits par la complicité entre les musiciens, le talent de soliste de chacun, l'homogénéité du groupe. Une formation à découvrir sans attendre !

Trombone : Jérôme Capdepon, Jérôme Laborde, Olivier Lachurie et Baptiste Techer
Piano : Thierry Gonzalez
Contrebasse : Julien Duthu
Batterie : Guillaume Nouaux

EXPOSITIONS 9 > 16 FÉV

THE
SON'S SPECIAL



Madame Ursula Vian Kübler
et Monsieur d'Été

conception-réalisation
Nicole Bertoldi,
directrice de la
Fond'action Boris Vian,
et Christelle Gonzalo,
documentaliste

www.borisevian.org

Boris
Vian
1920 - 1959

*Faut qu'il aie sa vie
fin fait*

Fond'action Boris Vian 2006
Illustration: Christian Cailleaux

LE BISON RAVI (BORIS VIAN, 1920-1959)

HALL DU PÔLE | VISITE LIBRE* GRATUIT

Constituée de reproductions de documents originaux provenant des archives privées de la Cohéris Boris Vian, cette exposition vous invite à découvrir les multiples talents de l'homme et de l'artiste à travers les moments clés de sa vie.

Ingénieur, homme de lettres, trompettiste, chroniqueur, "jazzologue", auteur de chansons, pataphysicien... autant de talents concentrés dans une seule et même personne qui inciteront Noël Arnaud à intituler sa biographie sur Boris Vian : *Les Vies parallèles de Boris Vian*.

* Les expositions sont ouvertes au public 1h avant les spectacles ou sur demande auprès de Carmen Perrochaud : carmen.perrochaud@montdemarsan-agglo.fr



BULLES DE JAZZ

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN | VISITE LIBRE 8/02>8/03 – GRATUIT

Vernissage au Centre d'Art Contemporain le vendredi 8 février à 18h

À cette occasion, le Mox Quartet donnera un concert à 20h30*

CHRISTIAN CAILLEAUX

Auteur et illustrateur bordelais, ses originaux de la BD *Piscine Molitor* consacrée à Boris Vian, ainsi que sept grands formats sur cet auteur réalisés pour l'occasion. Il illustre son amour du jazz et son affection pour Boris Vian.

LE MOX QUARTET

Jérémie Arnal (sax), Étienne Benoist (basse électrique), Maxime Legrand (batterie) et Didier Fréboeuf (claviers) viendront partager leur tout nouvel album : *Variation de la pesanteur*.

L'exposition accueillera également des pochettes de disques de Christian Cailleaux, ses dessins et d'autres illustrations autour du jazz parmi lesquelles 50 affiches de concerts de jazz rêvés du collectif français Contrebande dont il fait partie.

*Tarif : 10 euros ou financement participatif sur le site [helloAsso](http://helloAsso.com), dans la limite des places disponibles.



THÉÂTRE DE GASCOGNE

Scènes de Mont de Marsan

THÉÂTRE DE GASCOGNE

Le Pôle

190, avenue Camille Claudel
40280 Saint Pierre du Mont
05 58 03 72 10

theatredegascogne.fr

  [theatredegascogne](https://www.facebook.com/theatredegascogne)

BILLET. & RÉSERV.

Boutique culture

1, place Charles de Gaulle
40 000 Mont de Marsan
05 58 76 18 74

mont de
marsan
 AGGLO

